

Hauts-de-France, Somme  
Ponthoile  
Ferme-Dufour  
Chemin rural 40

## Ferme Dufour

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007272  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ferme  
Appellation : Dufour  
Parties constituantes non étudiées : cour, étable, grange, étable à chevaux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1833, D3, 382-384 ; 1984. D2 141-144, 148, 503-504, 506, 597-598

### Historique

Le vocable "le Four" figure sur la carte de Cassini (1758), accompagné de la représentation d'une "maison" selon la légende. Cette ferme est par ailleurs citée dans l'ouvrage de Demangeon puisqu'elle sert de "borne est", en quelque sorte, pour la renclôture des molières de Morlay, juste en limite de digue (construite en 1742) sur la carte de 1758. A cette époque, la ferme était la propriété de Louis, comte des Essarts (seigneur de Hamolet, capitaine général de la côte maritime de Saint-Valery, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis). Il demanda au roi l'autorisation de poldériser ces terres. Mais il se confronta à l'opposition des habitants de Morlay, Ponthoile, Hamel et leurs banlieues qui s'en servaient comme pâturage. Il obtint d'ailleurs, en 1762, par titre d'inféodation de sa majesté, les terres le long de la Somme entre Port et le Crotoy jusqu'à la ferme en question afin de les renclôre. Cette ferme figure également sur le cadastre napoléonien de 1833 selon un plan relativement similaire. Mais il ne reste rien de cette édification. Il semble que cet ensemble agricole ait été reconstruit à l'emplacement exact de l'ancienne ferme à la fin du 19<sup>e</sup> siècle d'après la couleur de la brique. Le bâtiment occidental n'a pas été reconstruit. Le logis, lui, est au même emplacement. Le bâtiment oriental n'existait pas en 1833 et l'édifice situé au sud de la propriété était plus long.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

### Description

La Ferme Dufour est isolée du hameau de Morlay. Elle est accessible par un chemin communal et se trouve au coeur de ses pâtures. Il s'agit d'une ferme entièrement construite en brique, de plan en U ouvert. Le logis occupe le fond de la cour. Long de sept travées, il est pourvu de deux éléments d'habitation, situés dans leur prolongement mais dont la toiture est séparé par un mur de refend à pignon découvert. La partie occidentale possède un rez-de-chaussée surélevé, contrairement à la partie orientale qui est de plain-pied et possède trois portes. Une corniche moulurée soutient le toit en bâtière couvert en ardoise. Le bâtiment situé à l'est, parallèle à la maison, semble être une écurie doublée d'une étable. L'élevage de chevaux est la principale activité de la ferme, ce qui explique la forte présence des pâtures tout autour de la propriété. La façade est orientée au nord pour éviter une chaleur trop éprouvante pour les bêtes. Les petites ouvertures en hauteur pour l'éclairage et l'aération attestent la destination de ce bâtiment situé au sud tenant à la fois lieu d'écurie mais aussi de grange et de fenil. La corniche à trois degrés maintient le toit en bâtière couvert en ardoises.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en bâtière ; pignon découvert

## Statut, intérêt et protection

L'implantation de cette exploitation à la limite de la digue permet de croire qu'il s'agissait d'une ferme que l'on peut appeler pionnière ou colonisatrice. En effet, ce type de construction se plaçait au coeur des terres nouvellement rencloses, non loin des molières, près des pâtures et champs de qualité issus de la poldérisation de cette partie du littoral. Elle est, pour cela, d'un intérêt certain malgré sa reconstruction totale à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Cet exemple est tardif, mais ne pourrait-il pas être le reflet d'une méthode qui a fait ses preuves depuis le Moyen Age ?

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AN. 18<sup>e</sup> siècle ; Q1 1534. **Dossier relatif à la concession fait par le comte d'Artois comme apanage de M. de Lormoy de 672 arpents de terrains connu sous le nom de molières, 1749.**

### Documents figurés

- **Cadastre napoléonien de la commune de Ponthoile**, encre et lavis sur papier, 14 juin 1833 (AD Somme : EDEP 1089).

### Bibliographie

- DEMANGEON, Albert. **La Picardie et les régions voisines. Artois, Cambrésis, Beauvaisis**. Paris, Guénégaud, 1905.  
p. 187

## Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien présentant le plan de la ferme en 1833.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20068005911XAB



Vue du logis.  
Phot. Inès Guérin

IVR22\_20078006090NUCA



Vue postérieure.  
Phot. Inès Guérin

IVR22\_20078006091NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le territoire communal de Ponthoile (IA80007287) Hauts-de-France, Somme, Ponthoile

Les fermes de l'arrière-pays maritime (IA80007286)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Fourmond, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Extrait du cadastre napoléonien présentant le plan de la ferme en 1833.

IVR22\_20068005911XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logis.

IVR22\_20078006090NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22\_20078006091NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation