

Hauts-de-France, Aisne
Ciry-Salsogne
rue de la Libération

Ensemble du décor sculpté de l'église : chapiteaux, statue (figure colossale) de saint Martin, bas-reliefs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004325
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA02000122

Désignation

Dénomination : chapiteau, statue, bas-relief
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Saint Martin

Compléments de localisation

Historique

Le décor sculpté de l'église, assez peu abondant, a été réalisé par Jacques Martin, un des artistes les plus prolifiques de l'entre-deux-guerres, particulièrement sur les chantiers de reconstruction d'églises. Ses créations à Ciry-Salsogne sont évocatrices de sa manière à la fois naturaliste et stylisée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1925
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Martin (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le décor porté sculpté de l'église est formé d'une statue colossale à revers sculpté, de bas-reliefs ornant les pignons des élévations extérieures, des 4 chapiteaux des colonnes intérieures et des 4 chapiteaux des arcades du porche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, poli

Mesures :

Hauteur approximative de la statue : h = 250. Dimensions approximatives des chapiteaux : h = 100, la = 100. Dimensions approximatives des bas-reliefs des façades : h = 50, la = 50.

Représentations :
saint Martin
angelot

symbole ; colombe, blé, vigne, ciboire
symbole christique ; I.H.S.
ornement végétal

Les chapiteaux intérieurs représentent des faisceaux d'épi de blé et des chutes de roses et de raisins. Des têtes de chérubins en ornent les angles. Une statue colossale de saint Martin, patron de l'église, surmonte la tourelle d'escalier située au nord de la façade occidentale. Selon le programme iconographique classique, des symboles eucharistiques sont représentés sur les chapiteaux des 4 colonnes intérieures et suivent en bas-relief les redents des pignons des 4 élévations. Les chapiteaux du porche sont pourvus d'un décor naturaliste stylisé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

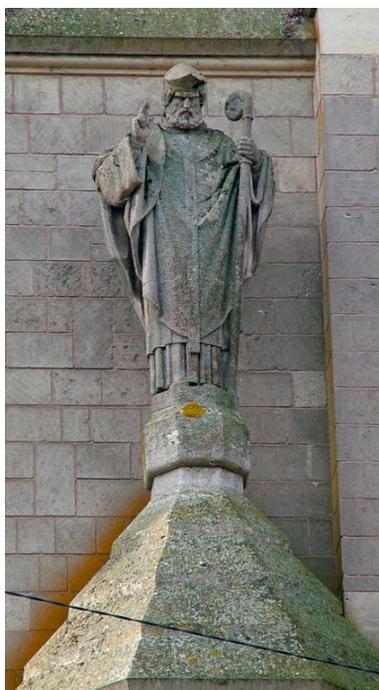
Protections : inscrit au titre immeuble, 2007/09/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'un chapiteau de la nef, oeuvre du sculpteur Jacques Martin (1925).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201620XA



Vue d'une statue (figure colossale) de Saint Martin.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202761NUC1A



Détail d'un des chapiteaux du porche.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202768NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Ciry-Salsogne (IM02004465) Hauts-de-France, Aisne, Ciry-Salsogne, église paroissiale Saint-Martin, rue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un chapiteau de la nef, oeuvre du sculpteur Jacques Martin (1925).

IVR22_20050201620XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une statue (figure colossale) de Saint Martin.

IVR22_20040202761NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des chapiteaux du porche.

IVR22_20040202768NUC2A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation