

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 764 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Demonchaux-Patte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004847
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Demonchaux-Patte
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juillet 1878 par Louis Patte, négociant en vin, qui l'agrandit en septembre 1893, date à laquelle il est propriétaire à Bayencourt.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le monument est démonté en 1913 et remplacé par le monument actuel par le marbrier Marcel Sueur.

La base de la stèle porte la signature du marbrier Marcel Sueur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Triboulet (marbrier, signature), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai, sur laquelle est fixée une grille en bronze. Elle contient une niche, de style néogothique, en pierre de Tournai, ornée de colonnes en granite rose, et une tombale à dos d'âne, ornée d'une croix. Les tables en marbre remplacent des tables plus anciennes.

Le mobilier se compose d'une croix en granite.

Inscriptions :

Dates des décès : 1878 ; 1893 ; 1897 ; 1930 ; 1982 ; 1911 / 1912 ; 1946 ; 1959 ; 1959 ; 2003.

Inscription concernant le destinataire : Famille DEMONCHAUX-PATTE.

Signature (base) : ML SUEUR.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Le tympan est orné d'un médaillon trilobé orné d'une composition en feuilles d'acanthé.

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 186

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique, en pierre de Tournai, signé Marcel Sueur, a été réalisé en 1913, remplaçant un monument préexistant.

Exemple d'une typologie en vogue entre 1880 et 1914, ce tombeau est actuellement la seule réalisation de ce type, attribuable au marbrier, dont on connaît cependant de nombreux autres modèles, identifiés à la Madeleine et au Vieux Saint-Acheul d'Amiens.

La concession a été remaniée en 2003 (construction d'un caveau) par le marbrier Triboulet ; le remplacement des tables peut être contemporain. On signalera la qualité de la clôture en laiton.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

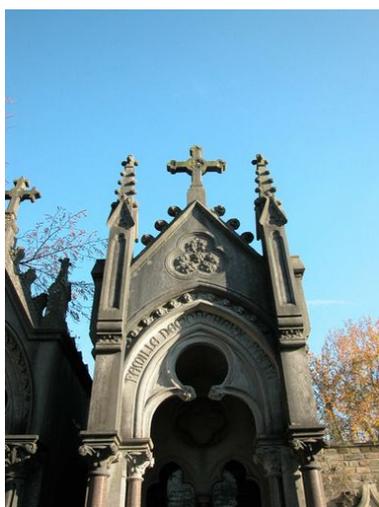
Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001335NUCA



Couronnement de la niche.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001293NUCA



Détail des tables en marbre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001336NUCA



Détail de la clôture.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001338NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001335NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronnement de la niche.

IVR22_20048001293NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des tables en marbre.

IVR22_20058001336NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la clôture.

IVR22_20058001338NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation