

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 41 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Giroux-Vasseur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006796  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Giroux-Vasseur  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1874, par Aimable Giroux, épicier, domicilié à Amiens, 23 rue Daveluy.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Carette demande l'autorisation de poser une stèle à fronton à deux tables, surmontée d'une croix, en 1874 et que des travaux ont été réalisés en 1878.

La colonne funéraire porte la signature de l'entrepreneur J. Lamarre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source), 1878 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature), Jules Lamarre-Deneux (tailleur de pierre, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, fixés sur un sol rehaussé également en pierre de Tournai et reliés par une grille antérieure en fonte peinte à portillon central et par des barres latérales en fonte peinte. Elle contient deux monuments. Au fond, se dresse une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire et au centre, s'élève une colonne funéraire brisée, dont le fût est en marbre blanc et le socle en pierre de Tournai. Une jardinière à plantes en fonte est déposée au pied de ce monument.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à entablement et fronton) : 1883 ; 1884 ; 1886 ; 1892 ; 1933 / 1869 ; 1875 ; 1869 ; 1894 ; 1903 ; 1936 ; 1946 / (base) 1863 ; 1871 ; 1866 / [muet] / [muet].

Dates des décès (fût de la colonne funéraire, calligraphié) : 1906 / (base) 1948.

Inscription concernant le destinataire (stèle à entablement et fronton, entablement) : Famille Giroux-Vasseur.

Inscription (stèle à entablement et fronton, socle, en creux) : Concession à perpétuité.

Signature (colonne funéraire, base du fût, à droite) : J. Lamarre.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; colonne funéraire (brisée)

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et le portillon est surmonté d'une croix à volutes feuillagées. Le fronton triangulaire de la stèle, initialement surmonté d'un élément (disparu) et souligné par des frises en rond (partie inférieure) et en vagues (partie supérieure), est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans. L'entablement est également souligné par une frise en rond et les acrotères sont gravés de roses. La partie supérieure de la colonne est sculptée d'une colombe, penchée la tête en bas et tenant quelques fleurs dans son bec. Deux Christ en croix sont déposés devant la jardinière à plantes.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée et conservant sa clôture, contient deux monuments. La stèle en calcaire a été posée en 1874 par l'entrepreneur Carette (autorisation de construction). La colonne funéraire brisée en marbre blanc et pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur J. Lamarre, a été élevée vers 1906 (date de la première inhumation mentionnée). Il s'agit, à l'origine, d'un tombeau individuel élevé à la mémoire d'une jeune femme, comme le symbolise la forme caractéristique de la colonne brisée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**
- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000298NUCA



Stèle funéraire, Carette  
(entrepreneur), 1874.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000299NUCA



Colonne funéraire, J. Lamarre  
(entrepreneur), 1906.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000300NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000298NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Carette (entrepreneur), 1874.

IVR22\_20088000299NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, J. Lamarre (entrepreneur), 1906.

IVR22\_20088000300NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation