

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 211A plaine L Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de Jules Verne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005426
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00116047

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : Jules Verne
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1905, par Michel Verne, ingénieur, domicilié à Toulon (83), 8 boulevard du Littoral.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Boulanger a construit le caveau en 1905.

Les cartes postales anciennes attribuent la conception du monument à l'architecte amiénois Edmond Douillet, qui travaille ici en collaboration avec le sculpteur Albert Roze.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1905 (daté par source, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Edmond Douillet (architecte, attribution par source), Abel Boulanger (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Verne (personnage célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, jouxtant le second mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en calcaire granuleux. Le sol est recouvert de dalles en calcaire. Elle contient un tombeau-monument composé d'une stèle architecturée en calcaire granuleux, agrémentée de pilastres soutenant un fronton triangulaire et d'une représentation figurée en ronde-bosse (étudiée).

Inscriptions :

Dates des décès : 1905 ; 1910.

Épitaphe : Jules VERNE / né à Nantes / le 28 février 1828 / décédé à Amiens / le 24 mars 1905.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Les deux angles antérieurs du pourtour bas de clôture sont en forme de volutes ornées d'un décor végétal.

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix en bronze, est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans, reposant sur une branche d'olivier et une branche de chêne et de laquelle s'échappe un phylactère muet. Elle est encadrée par deux lampes sépulcrales fumantes. La partie supérieure des pilastres est gravée d'une petite frise géométrique. La partie centrale de la stèle, sur laquelle est portée l'épithaphe de Jules Verne en lettres d'or, est agrémentée d'une palme entrelacée d'un phylactère muet et surmontée d'une étoile.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, située en tête d'îlot, jouxte le second mur d'enceinte, auquel elle n'est pas adossée. Elle est délimitée par une bordure et contient un tombeau-monument composé d'une stèle architecturée en calcaire et d'un **buste à mi-corps en marbre blanc**, qui porte la signature du sculpteur amiénois Albert Roze ainsi que la date 1907. Ce monument, élevé à la mémoire de Jules Verne (1828-1905), a été réalisé en 1905 (date de l'inhumation de l'écrivain et de la construction du caveau), sur le plans de l'architecte amiénois Edmond Duthoit, et complété en 1907 par l'œuvre d'Albert Roze.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1995/05/10

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

Bibliographie

- GILLMANN, Raymonde. **La Madeleine à Amiens. Un jardin romantique.** Amiens, [1986].

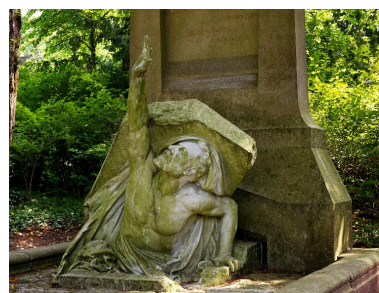
Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure



Vue générale, de face.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006321NUCA



Vue de la statue à mi-corps.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000451NUC2A

IVR22_20128000448NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Statue : L'éternelle Jeunesse (IM80001230) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 211A plaine L Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20128000448NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de face.

IVR22_20158006321NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue à mi-corps.

IVR22_20128000451NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation