

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Le mobilier de la chapelle Saint-Michel, dite des Saints-Anges (autel, tabernacle, clôture de chapelle et deux statues)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000919
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80001658

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, clôture de chapelle, statue
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; autel galbé
Parties constituantes non étudiées : chandelier d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : déambulatoire

Historique

Les archives de la congrégation conservées à Paris font état "du magnifique autel de la Ste Vierge avec les dorures et sa statue", donnés à l'ancienne église par Magloire Sire, "aussitôt que la construction fût achevée, [...] c'est à dire vers la fin de 1835". L'inventaire de 1904 ne mentionne aucun autel dans cette chapelle, alors uniquement ornée de verrières (cf. dossier) et des deux statues des niches.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

La chapelle, délimitée par une clôture ou table de communion en fer forgé à porte-cierges, comprend un autel, orné de 4 chandeliers d'autel et deux statues disposées dans les niches murales. Une chaire à prêcher portative (étudiée) est actuellement conservée dans la chapelle. L'autel tombeau, à pilastres galbés, est surmonté d'un gradin, sur lequel sont disposés quatre chandeliers et deux statues porte-cierge, et d'un tabernacle, sur lequel est placée une statue. L'ensemble en bois (peint en blanc) est orné d'un décor en relief et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Matériaux : bois taillé, peint, monochrome, doré ; fer forgé

Représentations :
Vierge: Lourdes
saint Michel
saint Christophe

monogramme
ornement végétal ; rinceau

L'antependium de l'autel est orné du monogramme AM ; le portillon de la clôture et les porte-cierges, du monogramme SM. La porte du tabernacle est ornée d'épis de blé et d'un calice au-dessus duquel est représentée une hostie dans une nuée. La statue surmontant le tabernacle représente saint Christophe ; celles des niches : saint Michel terrassant le démon et la Vierge de Lourdes.

Statut, intérêt et protection

La chapelle Saint-Michel, dite également des Saints-Anges (inventaire de 1904), rappelle l'ancienne paroisse dont dépendait le faubourg de Noyon, avant d'avoir dépendu de celle de Notre-Dame et d'avoir été sous la protection de sainte Anne, au moment de la création de la paroisse. Les deux statues des niches illustrent également cette association. Ornée de verrières (étudiées) illustrant la vie de Tobie, elle contient actuellement un autel, dédié à la Vierge, qui provient vraisemblablement de l'ancienne église ; c'est très certainement l'autel offert en 1835 par Magloire Sire. La statue semble manquante.

Protections : inscrit MH, 2006/01/19
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001880NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058001880NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation