

Hauts-de-France, Somme
Fort-Mahon-Plage
925 avenue de la Plage

Maison, dite Chalet Benedict

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002047
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Chalet Benedict
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1991, XD, 84

Historique

Maison dite Chalet Benedict construite entre 1897 et 1900 (imposition du cadastre en 1900) par A. Léon, entrepreneur à Abbeville (Somme) (signature), pour la veuve de Benoit-Lesueur, demeurant à Amiens (Somme) (source : matrices cadastrales). Il s'agit vraisemblablement d'Alphonse Léon.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse Léon (entrepreneur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : veuve Benoit-Lesueur (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en léger retrait de rue, mitoyen sur la façade latérale droite. Une cour occupe le fond de parcelle, accessible par un passage latéral. La maison présente deux travées en façade, celle de gauche étant en très légère avancée. La maison est devancée par une terrasse. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Le toit, en matériau synthétique, est couvert à longs-pans et pignons découverts, animé par une noue formant pignon à ferme débordante en façade sur la travée de gauche. Cette travée reçoit l'entrée, qui consiste en une porte-fenêtre, et est mise en valeur par un balcon. Toutes les baies de la travée de gauche sont couvertes par un linteau en fonte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie
Précision sur les représentations :

Des frises de céramique actuellement fortement dégradées agrémentent les panneaux d'allège. La travée de droite présente une polychromie décorative grâce à l'emploi alterné d'assises de briques de couleur ocre et rouge. La brique ocre est aussi utilisée pour les chaînes d'angle.

Statut, intérêt et protection

Edifice sélectionné en raison de la signature portée et du style 'chalet' affiché.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 713/6. **Saint-Quentin-en-Tourmont, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1900).**
case 175
- AD Somme. Série P ; 3 P 649/9. **Quend, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**
case 315
- AD Somme. Série P ; 3 P 649/10. **Quend, matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1964).**
case 14

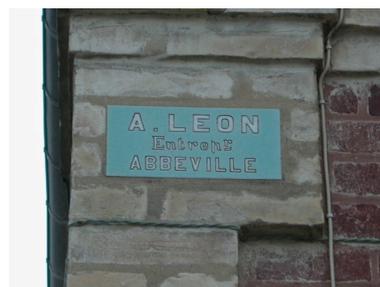
Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003257NUCA



Vue de trois-quarts.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003258NUCA



Détail de la plaque de céramique portant signature du maître d'oeuvre.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003259NUCA



Détail de l'appellation portée en façade.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003260NUCA



Détail du décor porté en façade.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003261NUCA



Détail du décor porté en façade.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003262NUCA



Détail d'un aisselier.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003263NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001466) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003257NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_20058003258NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque de céramique portant signature du maître d'oeuvre.

IVR22_20058003259NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'appellation portée en façade.

IVR22_20058003260NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor porté en façade.

IVR22_20058003261NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor porté en façade.

IVR22_20058003262NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un aisselier.

IVR22_20058003263NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation