

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 111 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Monument sépulcral de la famille Corroyer

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005331  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : monument sépulcral  
Appellation : famille Corroyer  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1844, par Marie-Jeanne Delacourt, veuve Corroyer, rentière, et Florent Corroyer, entrepreneur dans le bâtiment, domiciliés à Amiens, boulevard de Guyencourt. Une note en marge indique qu'il s'agit d'une "très belle stèle".

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que deux "pierres tombales" ont été posées en 1827, par l'entrepreneur Mangot fils.

La sépulture Florent Corroyer est signalée par H. Calland (1855) comme l'une des plus remarquables du cimetière.

La stèle porte la signature de l'architecte Florent Corroyer.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle (détruit)

Dates : 1827 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Florent Corroyer (architecte, signature), Aimé Louis Pierre Mangot (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille antérieure en fonte peinte très ouvragée, à portillon antérieur central à deux battants et sur le côté gauche par une grille à barreaux croisés, fixées sur un mur-bahut en brique appareillé de pierre de taille. Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine. Elle contient un tombeau-monument en calcaire, agrémenté de tables en marbre incrustées et encadré de deux niches sculptées. Celui-ci est surmonté d'un fronton à volutes et acrotères.

Inscriptions :

Dates des décès : 1827 ; 1867 ; 1866 ; 1882 / 1870 ; 1875 ; 1882 ; 1882 / 1836 ; 1843 ; - ; 1860 ; 1880 ; 1881 / (centre) 1888

Dates des décès (base) : 1885 ; 1856 / 1930 / 1856 ; 1866 / 1882 / 1864 ; 1856 ; 1858 ; 1878 ; 1880 ; 1881

Épitaphe (à gauche) : Louis Auguste CORROYER / entrepreneur de batimens / décédé le 10 mai 1827 / âgé de 45 ans et 6 mois

Épitaphe (au centre) : Léon Florent Gustave CORROYER / négociant à Paris / le 6 avril 1870 / âgé de 31 ans / Florent CORROYER / ancien architecte / décédé à Paris / le 16 juin 1875 / à l'âge de 62 ans / époux de Dame Rosalie Pauline OSSART

Inscription concernant le destinataire (fronton, en relief) : Famille Corroyer  
Signature (soubassement, en haut à droite, calligraphiée) : Florent Corroyer.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument ; ancien enclos funéraire

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton est surmonté de volutes ornées de feuilles d'acanthes, de fleurs et au centre, d'angelots. Aux angles, les acrotères, dont celui de droite est manquant, représentent un visage féminin voilé symbolisant la douleur. La partie supérieure est sculptée de feuilles d'acanthes, de fleurs, avec au centre, en médaillon, un ange tenant une croix latine et regardant le ciel. La corniche est ornée de frises végétales. Sur la base, se trouve un décor symétrique : au centre, une lampe sépulcrale fumante, posée sur une guirlande de fleurs suspendue et entrelacée de rubans. Elle est encadrée de deux sabliers ailés, posés sur un feuillage de lierre, avec à l'arrière-plan deux faux entrecroisés. Aux deux extrémités de la base, se trouvent deux chouettes tenant une pelle dans leur patte et posées sur des branches de cyprès. Elles sont encadrées d'une couronne de feuilles de chêne entrelacée de rubans. L'ange de gauche, pieds nus dans les nuages, est vêtu d'une tunique drapée, qui est fermée au niveau du cou par une broche. Il tient dans ses mains un flambeau renversé ainsi qu'une couronne de branches de cyprès entrelacée de rubans (fig. 12). Celui de droite, dont le visage est différent mais l'attitude reste identique, est vêtu d'une tunique drapée, finement brodée aux manches et au col. Il tient également un flambeau renversé et une couronne de feuilles de lierre (fig. 13). La grille, surmontée de fleurs de pavots, présente un très beau décor végétal, d'acanthes, de fleurs et de feuillage ainsi que de petits médaillons ornés au centre d'une chouette tenant dans ses pattes deux branches de chêne entrecroisées. Le portillon est surmonté d'une croix à rayons et également orné d'un beau décor végétal.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, est délimitée par une grille en fonte peinte de belle qualité, fixée sur un mur-bahut en brique appareillé de pierre de taille. Elle contient une stèle funéraire monumentale en calcaire, signée par l'architecte Florent Corroyer (1813-1875) et probablement exécutée au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, entre 1844 (date d'acquisition de la concession) et 1855 (date de l'ouvrage d'Henri Calland qui en souligne les qualités artistiques).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

#### Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. 1855, p. 58.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001438NUCA



Tombeau-monument.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001439NUCA



Décor sculpté de la partie supérieure et du fronton.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001484NUCA



Détail du décor sculpté de la partie supérieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001485NUCA



Décor sculpté de la partie inférieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001486NUCA



Détail du décor sculpté de la partie inférieure : sablier ailé, faux et feuillage de lierre.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001488NUCA



Détail du décor sculpté de la partie inférieure du tombeau-monument de la famille Corroyer : chouette posée sur une pelle et un branchage de cyprès, entourée d'une couronne de feuilles de chêne entrelacée de rubans.



Détail du décor sculpté de la partie inférieure : lampe sépulcrale et guirlande de fleurs entrelacée de rubans.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001487NUCA



Signature calligraphiée de l'architecte Florent Corroyer.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001440NUCA

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001489NUCA



Elément de la grille  
de clôture ouvragée.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001441NUCA



Détail de la grille de clôture  
ouvragée : face antérieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001442NUCA



Détail de la grille de clôture  
ouvragée : face postérieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001443NUCA



Haut-relief représentant un ange, ornant la partie gauche du tombeau-monument de la famille Corroyer.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001482NUCA



Haut-relief représentant un ange, ornant la partie droite du tombeau-monument de la famille Corroyer

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001483NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001438NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau-monument.

IVR22\_20068001439NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté de la partie supérieure et du fronton.

IVR22\_20068001484NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du décor sculpté de la partie supérieure.

IVR22\_20068001485NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté de la partie inférieure.

IVR22\_20068001486NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la partie inférieure : sablier ailé, faux et feuillage de lierre.

IVR22\_20068001488NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la partie inférieure du tombeau-monument de la famille Corroyer : chouette posée sur une pelle et un branchage de cyprés, entourée d'une couronne de feuilles de chêne entrelacée de rubans.

IVR22\_20068001489NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la partie inférieure : lampe sépulcrale et guirlande de fleurs entrelacée de rubans.

IVR22\_20068001487NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature calligraphiée de l'architecte Florent Corroyer.

IVR22\_20068001440NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de la grille de clôture ouvragée.

IVR22\_20068001441NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la grille de clôture ouvragée : face antérieure.

IVR22\_20068001442NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la grille de clôture ouvragée : face postérieure.

IVR22\_20068001443NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief représentant un ange, ornant la partie gauche du tombeau-monument de la famille Corroyer.

IVR22\_20068001482NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief représentant un ange, ornant la partie droite du tombeau-monument de la famille Corroyer

IVR22\_20068001483NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation