

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Statue (petite nature) : François Régis Clet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000902
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : François Régis Clet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre

Historique

La statue est signée H. Allouard et datée 1900.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1900
Stade de la création : oeuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Allouard (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre polychrome

Mesures :

Hauteur totale : h = 120.

Représentations :

figure ; missionnaire, agenouillé, croix, corde ; saint François Régis
symbole ; palme

Le missionnaire de la congrégation des Lazaristes François Régis Clet est représenté agenouillé, les mains jointes, devant une croix sur laquelle est enroulée la corde de son martyre. Le crâne rasé, coiffé à la chinoise avec une longue natte, il est vêtu d'une tunique chinoise bleue. A ses genoux, se trouve également des fers et une chaîne. Une palme de martyr est placée devant la base de la sculpture.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

Signature et date (base) : H. ALLOUARD / 1900.

Statut, intérêt et protection

La statue représentant le missionnaire François Régis Clet (1748-1820), martyr de la congrégation mort en Chine, est un moulage de série réalisé d'après la statue d'Henri Allouard (1844-1929), de 1900. Un modèle identique est exposé dans la chapelle de la congrégation à Paris, au-dessus de son tombeau, et un en pierre grandeur nature en orne le jardin. L'artiste (médaillé d'argent à l'Exposition Universelle de 1889 et médaille d'or à celle de 1900) est également l'auteur de la statue (étudiée) représentant Jean Gabriel Perboyre, autre martyr de la congrégation, auquel est dédiée la chapelle.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001876NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001877NUCA



Détail : signature.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001878NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



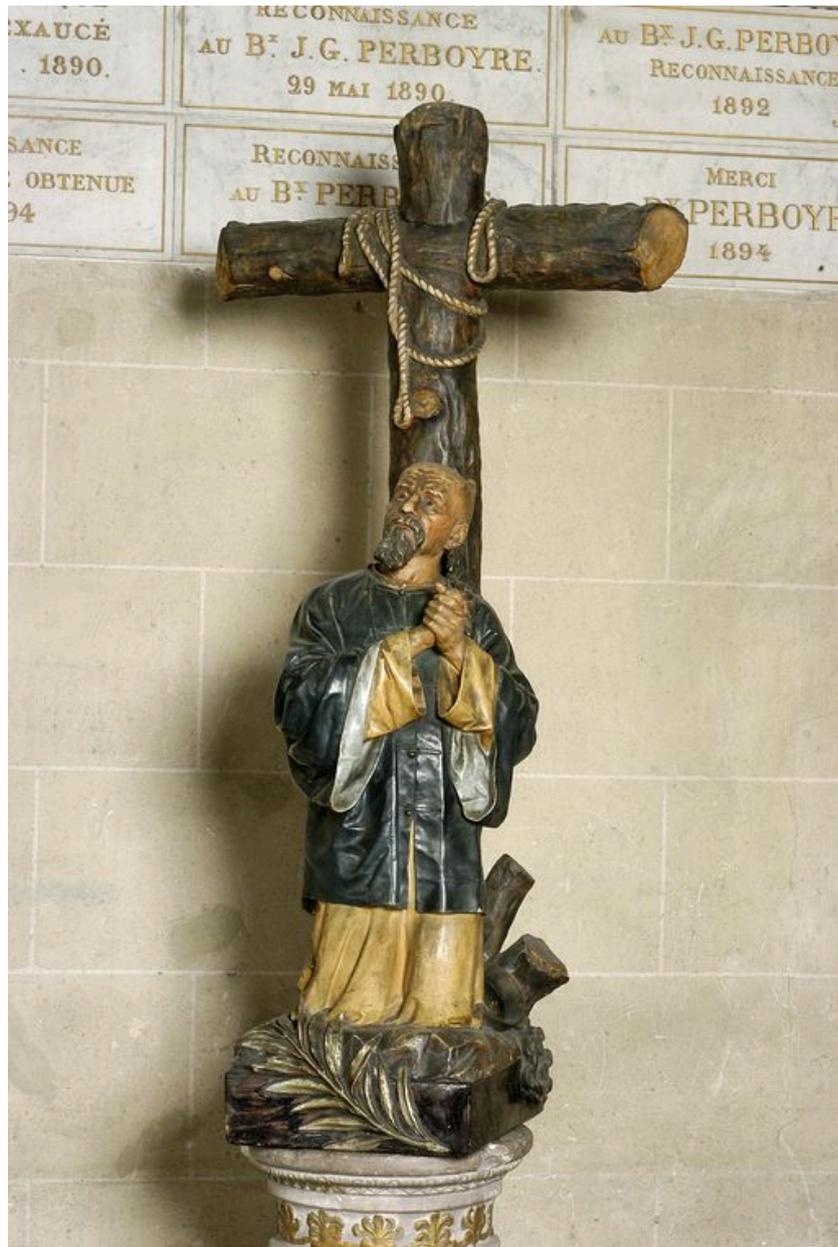
Vue générale.

IVR22_20058001876NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058001877NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature.

IVR22_20058001878NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation