

Hauts-de-France, Aisne  
Soucy  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

## Bâton de procession de la confrérie de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001114  
Date de l'enquête initiale : 1993  
Date(s) de rédaction : 1993, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bâton de procession  
Appellations : de la confrérie de la Vierge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts baptismaux

### Historique

On ne connaît aucune information sur ce bâton de procession. La complexité de la forme des balustres en bois tourné et le grand nombre de toupies décoratives incitent à en placer la réalisation dans le courant du 17<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle (?)

### Description

Le bâton de procession est réalisé en bois recouvert de polychromie. Il est formé d'un dais hexagonal, bordé de balustres en bois tourné, surmonté d'un second dais circulaire à balustres, plus petit et décoratif. Le dais principal abrite une statuette de Vierge à l'Enfant, au revers plat. De nombreuses toupies décorent les dais.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; plan, hexagonal, circulaire

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, peint, polychrome, peint faux or, décor en ronde-bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions de la partie supérieure, sans la hampe : h = 74 ; la = 35 ; pr = 24. Hauteur totale : 219. Hauteur de la statuette : 27,5.

Représentations :

La statuette représente la Vierge debout, portant l'Enfant dans ses bras. L'objet est orné de nombreuses toupies.

## État de conservation

repeint , manque

Il manque de nombreuses toupies, et d'autres sont cassées. La statuette de la Vierge a disparu au cours des dernières inondations de l'église. Le bâton a été repeint, mais on distingue des traces de dorure sous la polychromie actuelle.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.  
t. 3, p. 261.

## Illustrations



Vue générale de la partie supérieure.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19930200084X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la partie supérieure.

IVR22\_19930200084X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation