

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 29 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Roussel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006784  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Roussel  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1874, par Flore Augustine Brocq, veuve Roussel, propriétaire, domiciliée à Amiens, 26 rue Gresset.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Gustave Patte a réalisé des travaux en 1874.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1874 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Patte-Mangot (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une bordure en pierre de Tournai. Le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, agrémenté de pinacles et de colonnettes.

Inscriptions :

Dates des décès : 1799 ; 1842 ; 1844 ; 1815 ; 1842 ; 1823 ; 1849 / 1874 ; 1881 ; 1911 ; 1915.

Épitaphe : Martial ROUSSEL / ancien Directeur des prisons / de la Somme, membre / de l'académie d'Amiens / secrétaire-ordonnateur / de la Maison Cozette / 1er juillet 1843 - 20 mai 1874.

Inscription concernant le destinataire (fronton) : Famille Roussel.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin. Le fronton de la stèle est surmontée d'une croix fleuronnée encadrée de deux feuilles d'acanthé. Les colonnettes sont coiffées de chapiteaux à crochets et fleurs de lys. Un Christ en croix en laiton et bois est suspendu sur le mur postérieur. La partie supérieure du mur postérieur est percée d'un quadrilobe orné d'un vitrail blanc.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture d'origine et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, élevé en 1874, date d'acquisition de la concession et du décès de Martial Roussel, directeur des prisons de la Somme, membre de l'Académie d'Amiens et secrétaire-ordonnateur de la Maison Cozette.

Le monument peut être attribué à l'entrepreneur Gustave Patte, qui réalise des travaux dans la concession à cette date (autorisation de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20088000285NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000285NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation