

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer

## Recensement des objets d'art de la ville de Saint-Omer et édifices contenant - dossier de présentation

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005185

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, opération ponctuelle Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

### Désignation

Aires d'études : Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer

Milieu d'implantation :

### Présentation

#### Le mobilier recensé

Sur l'ensemble des sites visités 1 349 objets ont été inventoriés. Édifices contenant et objets ont été couverts par 7 086 illustrations : ces illustrations correspondent à une campagne de prises de vue réalisée au cours de l'enquête pendant les années 2009-2011, mais aussi à des images anciennes tirées des fonds des monuments historiques (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Charenton-le-Pont) et du fonds des Antiquité et Objets d'Art du Pas-de-Calais (archives départementales, série 11 Fi).

Il va sans dire que c'est dans l'ancienne cathédrale de Saint-Omer que se trouvent rassemblés le plus grand nombre d'objets : 579, soit environ 43 % du total. Le second édifice le plus riche en objets est l'église Saint-Denis où 204 objets ont été retenus ; puis l'église du Saint-Sépulcre (100 objets), l'église du Haut-Pont (89 objets) ou encore le Centre Hospitalier Régional (69 objets).

Sur les 1349 objets recensés, 601 sont protégés au titre des monuments historiques (546 au titre objets et 54 au titre immeuble), soit 44,5 % ; 214 sont classés et 387 sont inscrits.

### Chronologie

Plus des deux tiers de ces objets datent des deux siècles de l'époque contemporaine (et les trois-quarts d'entre eux du 19e siècle). L'époque moderne concerne 388 objets (soit plus du quart du total), l'érosion étant progressive au fil du temps : le 18e siècle compte pour plus de la moitié des objets de cette époque, ceux du 17e siècle pour plus du quart, et ceux du 16e siècle pour environ 14 %. Les objets médiévaux sont plus rares (83 objets, soit environ 6% du total), et leur répartition chronologique moins régulière : en toute logique le 15e siècle est assez bien représenté (51 objets), par contre très peu d'objets du 14e siècle ont été vus (9 : dalles funéraires et décor porté, un relief, une statue) alors que le 13e siècle est mieux représenté du fait il est vrai essentiellement de la présence de nombreux carrelages de cette époque à Notre-Dame. Les objets les plus anciens datent du 12e siècle (4 : du carrelage, un portail, une pyxide au musée).

### Catégories techniques

La catégorie d'objets la plus fréquemment rencontrée est la **sculpture** (qui concerne 305 objets, soit un peu moins d'un objet sur 4) ; technique qui apparaît donc comme majeure à Saint-Omer. Là aussi l'époque contemporaine est très présente ; mais aussi les périodes anciennes : le 18e siècle intéresse 56 objets (18,4 % des objets sculptés) et le 17e siècle 32 objets (10,5 %). Pendant ces siècles les plus récents les œuvres sont surtout en bois, et dès le 16e siècle elles sont majoritairement en pierre ou albâtre. 20 sculptures du 16e siècle ont été vues (6,6 %) , 28 du 15e siècle (9,2 %) ; puis très peu des 14e siècle (2) et du 13e siècle (5).

227 objets en bois, production de la menuiserie ou de l'ébénisterie, ont été recensés ; ce qui représente 16,8 % de l'ensemble. Il s'agit du mobilier en général, des lambris, autels en bois, portes, confessionnaux, chaires, stalles, etc. Ce sont des objets plutôt récents (les trois-quarts datent de l'époque contemporaine), trouvés encore assez nombreux du 18<sup>e</sup> siècle (un sur quatre), mais qui deviennent plus rares dès le 17<sup>e</sup> siècle (seulement 14 objets trouvés) et ne dépassent pas le 16<sup>e</sup> siècle (un seul objet recensé).

Les objets en pierre, issus des techniques de marbrerie et taille de pierre, ont été trouvés au nombre de 223. Ce total important est dû notamment à la forte présence des dalles ou monuments funéraires trouvés notamment dans les églises Notre-Dame et Saint-Denis. Par effet, leurs datations sont plutôt assez anciennes, l'époque contemporaine ne concernant cette fois-ci que 40 % d'entre eux, alors que le 18<sup>e</sup> siècle à lui-seul en touche environ 30 %. 17 % de ces objets datent du 17<sup>e</sup> siècle, 8% du 16<sup>e</sup> siècle, 9,5 % du 15<sup>e</sup> siècle, le 14<sup>e</sup> siècle comme à l'habitude est peu représenté (6 objets), à la différence du 13<sup>e</sup> siècle (6 %).

216 objets d'**orfèvrerie** ont été inventoriés. Les fontes révolutionnaires ont, à Saint-Omer comme très souvent, largement fait disparaître les productions antérieures : plus de neuf œuvres de ce type sur dix datent du 20<sup>e</sup> siècle et surtout du 19<sup>e</sup> siècle. Les quelques objets antérieurs datent du 18<sup>e</sup> siècle (19 objets vus). Sauf un objet du 17<sup>e</sup> siècle et un du 16<sup>e</sup> siècle. Deux catégories apparaissent ensuite un peu en retrait : les objets en **tissu** (ornements et vêtements liturgiques) ont suscité l'ouverture de 139 notices (beaucoup d'entre elles incluant plusieurs objets). Tous datent de l'époque contemporaine.

La **peinture** ensuite concerne 123 objets ; ce qui fait de cette technique un art quantitativement assez minoritaire à Saint-Omer (elle n'intéresse qu'un objet sur onze). 17 d'entre elles sont des peintures sur bois. De belles réalisations du 18<sup>e</sup> siècle (39 œuvres) et surtout du 17<sup>e</sup> siècle (36 œuvres), siècle bien représenté, sont à signaler. Les plus anciennes peintures datent du 16<sup>e</sup> siècle.

Parmi les catégories techniques encore correctement représentées figurent les objets de **fonderie** ou de **ferronnerie** (86 objets, soit 6,4 % du total), qui pour l'essentiel datent de l'époque contemporaine ; à l'exception notable des cloches pouvant parfois remonter jusqu'au 15<sup>e</sup> siècle.

Ainsi que le **vitrail**, couvert par 62 notices ; lequel pour l'essentiel date des 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles (92 %), ou des 15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles (5 verrières ou ensembles de verrières).

## Illustrations



Façade de la bibliothèque  
sur la rue Gambetta

Phot. Maya Bennani

IVR31\_20106204869NUCA

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Recensement des objets d'art de la ville de Saint-Omer et édifices contenant - conditions d'enquête (IA62002962)

Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

Présentation du mobilier de l'église du Saint-Sépulcre de Saint-Omer (IM62001926) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

### Oeuvres en rapport :

Ancien collège des Jésuites Wallons, actuellement lycée Ribot (IA62002720) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 42 rue Gambetta, Lycée, Vent

Ancien gymnase, actuellement bibliothèque de la Société des Antiquaires de La Morinie (IA62002534) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 6 rue au Vent

Ancien hospice dit Maison des Apôtres, puis bureau de bienfaisance et orphelinat, actuellement Ecole de la deuxième chance (IA62002529) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 17 rue Allent, 2 rue Alphonse de Neuville

Ancien hôtel de Dion, actuellement école d'éducateurs (École européenne supérieure en Travail social). (IA62002532) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 38, 40 rue Carnot

Ancien Hôtel Sandelin actuellement musée (IA62002952) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 14 rue Carnot

Ancienne abbaye Saint-Bertin (IA62003065) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, , place Suger

Ancienne chapelle du Bon-Pasteur, actuellement Centre d'Observation et de Traitement (C.O.T.) Anne Franck (IA62002575) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 34 rue de Théroouanne

Ancienne chapelle Saint-Joseph du couvent des Carmélites, actuellement Lycée professionnel Industriel et Commercial Jacques Durand. (IA62002576) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, rue Monsigny

Ancien palais épiscopal, actuellement palais de justice (IA62003068) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 3 rue des Tribunaux

Ancien sanatorium du camp d'Helfaut, actuellement centre hospitalier de la région de Saint-Omer (IA62002527) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Helfaut, près du Bois de l'Hermitage Bois-de-Bilques, route de Blendecques

Bibliothèque et archives (IA62002531) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, rue Gambetta

Chapelle du lycée Notre-Dame de Sion (IA62002530) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, rue Courteville

Chapelle Saint-Jean-Baptiste de l'ancien hôpital Saint-Jean-Baptiste de Saint-Omer (IA62003066) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Wissocq

Collège et lycée La Malassise (IA62002536) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Longuenesse, La Malassise

Collège Saint-Bertin de Saint-Omer (IA62002535) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Saint-Bertin

Ecole des Beaux-Arts (IA62002538) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, rue Alphonse de Neuville

Église paroissiale de l'Immaculée Conception (IA62002528) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, place de la Ghière

Église paroissiale du Saint-Sépulcre (IA62003072) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

Presbytère, dit maison paroissiale (IA62002539) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 8 rue Henri Dupuis

Prison (centre pénitentiaire) (IA62002537) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Longuenesse, Bruyères

Salle de concert, actuellement conservatoire et Ecole Nationale de Musique et de Danse (IA62002533) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Place Saint-Jean

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Omer



Façade de la bibliothèque sur la rue Gambetta

IVR31\_20106204869NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation