

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statuette : Sainte Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000387
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Sainte Catherine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La statuette, datant du 3e quart du 16e siècle, proviendrait de l'église de Marissel et a été mise en dépôt à la cathédrale en 1977 (d'après une inscription sur étiquette).

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Notre-Dame

Description

La statuette, taillée en ronde-bosse, présente un revers sculpté et repose sur un socle légèrement rectangulaire. Elle a été réalisée en plusieurs éléments de chêne et peinte polychrome sur un or ancien sous-jacent et sur une préparation blanche peu épaisse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

Dimensions de la statue : h = 70 ; la = 23 ; pr = 14. Dimensions du socle : h = 3 ; la = 23 ; pr = 19.

Représentations :

Sainte Catherine est représentée en pied et de face. Elle est vêtue de vêtements simples mais riches et porte dans sa main gauche un livre, symbole de son érudition. Il lui manque plusieurs attributs, notamment la palme, l'épée ou la roue édentée.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie, peinte sur l'œuvre : **SAINTE CATHERINE.**

Inscription manuscrite sur une étiquette : 60, BEAUVAIS, EGL. DE MARISSEL, AOUT 77.

État de conservation

mauvais état , repeint

Il y a des manques importants dus au travail des vers, notamment au niveau des bras, l'un étant cassé. Une polychromie moderne, très écaillée, recouvre une dorure sous-jacente.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000368XA



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000369XA



Détail du visage de la sainte.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000391XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000368XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19956000369XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du visage de la sainte.

IVR22_19956000391XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation