

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Statue (petite nature) : Vierge des sept Douleurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001654

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Vierge des sept douleurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : au dessus du tambour de porte dans le transept nord

Historique

Cette statue, en bois peint polychrome, représentant la Vierge des sept douleurs, possède des caractères stylistiques qui la rapprochent d'œuvres similaires datant du 18e siècle, comme la statue de l'église Saint-Cyr et Sainte-Julitte d'Origny-en-Thiérache. Cependant l'assemblage de certaines pièces de bois laissent supposer que cette oeuvre date de la fin du 18e siècle ou des premières décennies du 19e siècle. Elle a été vraisemblablement exécutée par un sculpteur ou un menuisier actif localement en Thiérache à cette période. La polychromie date du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'œuvre est en bois monolithe, à l'exception du cœur sacré et des rayons lumineux qui sont des éléments rapportés, tout comme les étoiles constellant au revers le vêtement de la Vierge. La statue est peinte polychrome avec certains éléments en relief dorés. Le revers de l'œuvre est sculpté. La nuée, ornée de têtes d'angelots en haut relief, sur laquelle repose la figure de la Vierge, est de plan circulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, doré

Mesures :

h = 96,5 ; la = 45 ; pr = 20. Dimensions totales : h = 96,5 ; la = 45 ; pr = 20.

Représentations :

Vierge des sept douleurs, en pied, de face, coeur, nuée, angelot

La Vierge est représentée tenant dans sa main droite un coeur sacré enflammé et percé de flèches. Le vêtement de la Vierge est constellé d'étoiles. Elle repose sur une nuée comportant quatre têtes d'angelots ailés.

État de conservation

manque , repaint

Le coeur sacré que tient la Vierge présente des manques, les flèches sont partiellement mutilées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200931XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990200931XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation