

Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Lambris de revêtement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001718

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de revêtement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : portail occidental

Historique

Ces lambris de revêtement sont mentionnés dans le devis de 1777 parmi les travaux à exécuter concernant la restauration de l'église. Il y est précisé que ces lambris en chêne seront réalisés sur les plans de l'architecte parisien Jacques-François Buron, en complément de la mise en place de l'autel tombeau en marbre polychrome, la travée centrale formant le retable cadre du maître-autel. Il est également signalé que ces lambris seront peints à l'imitation du marbre. La polychromie actuelle n'est probablement pas celle d'origine, ayant fait l'objet de nombreux repeints au 19e et 20e siècle. L'ensemble a été restauré après la 1ère Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Buron Jacques François (architecte)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Mont-Saint-Jean

Description

Les lambris de revêtement, en chêne, sont peints à l'imitation du faux marbre veiné polychrome. Ils comportent trois travées, les deux travées latérales ont chacune un battant donnant accès à une sacristie aménagée dans l'espace existant entre les lambris et le mur du chœur, la travée centrale fait office de retable cadre du maître-autel. Moulurés petit cadre élégi, à panneaux rectangulaires superposés, ces lambris ont un décor en relief dans la masse et rapporté à forme végétale. Les lambris sont surmontés d'une corniche à modillons et d'un fronton triangulaire comportant un décor peint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2 ; travée, 3 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome

Représentations :

Dieu biblique: tétragramme, nuée, rayons lumineux

ornement à forme géométrique: à modillon
ornement à forme végétale: rose, chute végétale, fleur, fruit

Le fronton triangulaire est orné du Tétragramme dans une nuée rayonnante. Les lambris comportent un décor de rosettes et chutes végétales de fleurs et de fruits.

État de conservation

repeint

Certains décors en reliefs rapportés ont disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202171V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de revêtement, autel, gradin, tabernacle)
(IM02001455) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202171V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation