

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Reliquaire morphologique de saint Léger

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000449
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire morphologique
Appellations : de Saint-Léger

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce reliquaire contient un morceau d'ossement provenant du bras de saint Léger, évêque d'Autun, qui fut décapité en 678. Il s'agit probablement d'un pastiche du 19e siècle d'un reliquaire du 16e siècle car la faïence s'inspire des modèles de reliquaires en métal précieux ou bois doré, fréquents entre le 12e et le 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 19e siècle (?)

Description

Le reliquaire, en faïence ou porcelaine argentée et dorée, a la forme d'un bras. La main est argentée et la dalmatique est argentée et dorée pour les orfrois. Une ouverture rectangulaire dans la manche, côté paume, laisse apparaître la relique du saint qui est protégée par une plaque de verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence argenté à la poudre, doré à la poudre ; verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 50 ; la = 16.

Représentations :

Le bras-reliquaire imite les plis de la dalmatique sur le bras. La dalmatique est richement décorée.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Le reliquaire présente une inscription manuscrite sur étiquette : OSSEMENT DU BRAS SAINT LEGER.

Un numéro d'inventaire est lui aussi inscrit sur l'étiquette : N° 15.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 136 (b)

Illustrations



Vue du côté des reliques.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000401XA



Vue du côté opposé aux reliques.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000310X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du côté des reliques.

IVR22_19956000401XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du côté opposé aux reliques.

IVR22_19956000310X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation