

Hauts-de-France, Aisne
Braine
rue Saint-Yved, 2, 4 avenue Pierre-Becret, 21 rue Bailleux

Abbaye prémontrée Saint-Yved

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002186
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115550

Désignation

Dénomination : abbaye
Vocable : Saint-Yved
Appellation : prémontrée
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : bâtiment conventuel, logis abbatial

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1984. D2 848 à 853, 871, 873 à 876, 881, 883, 1433, 1434

Historique

Une première abbaye, confiée à des chanoines prémontrés, remplace vers 1130 la collégiale établie près du château comtal de Braine pour accueillir les restes de saint Evodius ou Yved, 9e évêque de Rouen, mises à l'abri à Braine lors des invasions normandes du début du 8e siècle. Une communauté de dames, établie dans l'enceinte de l'abbaye, part fonder une seconde abbaye, placée sous le vocable de saint Remi, sur le domaine de Bruyères (Quincy-sous-le-Mont) cédé par Agnès de Braine. L'église abbatiale est reconstruite à la fin du 12e et au début du 13e siècle. L'abbaye jouit dès sa fondation du patronage constant des comtes de Braine, et du rang d'abbaye royale. Elle possède les prieurés de Firmicourt et de Bouquy, les paroisses de Cerseuil et d'Augy, et exploite des vignes et des bois, une dizaine de domaines agricoles et une quinzaine de moulins. Les abbés, mitrés depuis 1501, exercent le droit de paternité sur l'abbaye de Moncetz. La commande est introduite en 1540, et les menses sont séparées l'année suivante. Le logis abbatial, puis les bâtiments conventuels, situés au nord de l'église, ont été reconstruits à partir de 1720, probablement sous la direction du père Michel-Alexandre Lemoine, procureur de la communauté, et de l'abbé Jacques-François Minot de Mérielle (1681-1738). L'abbaye a été pillée et vandalisée durant la Révolution puis, tandis que l'ancien moulin et la basse-cour de l'abbaye étaient aliénés pour former une entité particulière (actuel moulin Becret), les bâtiments conventuels, pour la plupart en ruines, ont été adjugés en 1803 à l'entrepreneur brainois Étienne Bruneteau, qui en a détruit la plus grande partie en moins de dix ans et loti leur emplacement. Seuls subsistaient alors le bâtiment de l'ancienne procure, avec son pignon découvert à oculus et fleurons du 14e siècle, ainsi que le logis abbatial (aliéné dès le 24 octobre 1791) et le pavillon de la bibliothèque, datant des campagnes de travaux du milieu du 18e siècle, que leur construction récente et leurs dispositions modernes ont permis de conserver jusqu'à nos jours comme demeures privées. Le bâtiment de la procure, utilisé comme sacristie pour l'église abbatiale devenue paroissiale, a été détruit entre les deux guerres à l'exception d'une partie de son pignon à contreforts (inscrit MH).

Période(s) principale(s) : limite 12e siècle 13e siècle, 1ère moitié 18e siècle
Dates : 1720 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel-Alexandre Lemoine (maître d'oeuvre, attribution par source, ?)

Description

L'entrée de l'abbaye était située sur la rue des Juifs (actuelle rue Pierre-Becret) et donnait sur la cour principale, bordée au sud par le chevet de l'église et au nord par le pavillon de la bibliothèque. L'aile principale qui se déployait face à la rue abritait au rez-de-chaussée, percé de grandes arcades en plein-cintre, la dépense, le réfectoire et la sacristie, et à l'étage le dortoir des chanoines. Elle était reliée à la bibliothèque par la salle du chapitre. Ces deux bâtiments étaient prolongés d'une aile parallèle à l'église qui fermait le cloître avec la procure en retour d'équerre. Le cimetière des religieux s'étendait entre le chevet de l'église et la rivière du Moulin, qu'un pont franchissait pour mener à la basse-cour entourée d'une grange, d'écuries, d'une bergerie et d'une étable. Le pavillon de la bibliothèque, formé de trois niveaux et d'un comble, forme une belle demeure au milieu du parc aménagé à l'emplacement de l'ancienne cour de l'abbaye. Un escalier de distribution extérieur mène au rez-de-chaussée surélevé. Un portail à montants ouvragés lui donne son accès principal (2, rue Pierre-Becret), tandis que l'ancien portail principal de l'abbaye, arasé en partie supérieure, a été muré. L'ancien logis abbatial, situé de l'autre côté de l'actuelle rue Bailleux, est perpendiculaire à l'axe de la rue, sur laquelle il ouvre par un portail en demi-lune à deux vantaux et un couronnement en fer forgé du 18^e siècle. Il forme un corps de logis classique à deux niveaux et présente deux avant-corps latéraux et un fronton triangulaire inachevé (tables d'attente). Il est agrémenté d'un vaste jardin dont la partie méridionale formait le jardin des chanoines, jadis relié à l'abbaye par un passage sous la rue des Juifs. Les deux bâtiments sont desservis par un escalier intérieur à cage ouverte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; grand appareil ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire symétrique, plan carré symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte

Statut, intérêt et protection

Les bâtiments conventuels ont presque entièrement disparu, mais le logis abbatial et la bibliothèque encore conservés donnent une idée de l'ensemble reconstruit au 18^e siècle.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : logis

Protections : classé MH, 1840, inscrit MH, 1927/06/15

Ancienne église abbatiale Saint-Yved, actuellement église Notre-Dame : classement par liste de 1840.

Pignon sud d'un bâtiment (cad. D 2 874) : inscription par arrêté du 15 juin 1927.

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée, propriété de la commune

Illustrations



Vue de la face extérieure,
avec ses contreforts du
pignon de l'ancienne procure.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202668NUC1A



Vue de l'ancienne bibliothèque de
l'abbaye, transformée en habitation.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202640NUC1A



Vue de l'élévation sur le
jardin du logis abbatial.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202663NUC1A



Vue de vestiges de l'ancien portail d'entrée en demi-lune de l'abbaye.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20040202664NUC1A



Vue des communs du logis abbatial.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20040202666NUC1A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ancienne église abbatiale prémontrée Saint-Yved, actuellement église paroissiale Notre-Dame de Braine (IA02002136) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Braine (IA02002095) Hauts-de-France, Aisne, Braine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la face extérieure, avec ses contreforts du pignon de l'ancienne procure.

IVR22_20040202668NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye, transformée en habitation.

IVR22_20040202640NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation sur le jardin du logis abbatial.

IVR22_20040202663NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de vestiges de l'ancien portail d'entrée en demi-lune de l'abbaye.

IVR22_20040202664NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des communs du logis abbatial.

IVR22_20040202666NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation