

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 813 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Alexandre-Alexandre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004798
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Alexandre-Alexandre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1908 par Eugène Alexandre, sans profession.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Gadré a réalisé des travaux en 1908.
La niche est signée Gadré.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1908 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, est délimitée par des piliers en pierre de Tournai reliés par des chaînes en fonte (latérales) et par un portillon antérieur (manquant). Elle contient une niche de style néo-gothique en pierre de Tournai, en mauvais état (une partie du toit est manquante).
Inscriptions :
Dates des décès : 1908 ; 1929 ; 1939.
Inscription concernant le destinataire : Famille ALEXANDRE-ALEXANDRE. Inscription : concession à perpétuité.
Signature : GADRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique
État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique en pierre de Tournai, signé Gadré, a vraisemblablement été réalisé vers 1908, date d'acquisition de la concession et de la construction du caveau par le même entrepreneur, confirmée par la calligraphie des épitaphes.

Ce tombeau illustre la production du fabricant, qui compte plusieurs modèles de ce type, de style néogothique (S 775 et S 779). Il peut être rapproché d'un autre tombeau très semblable, réalisé par l'entrepreneur Rembaux et Cie (S 2013).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22_20048001198NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

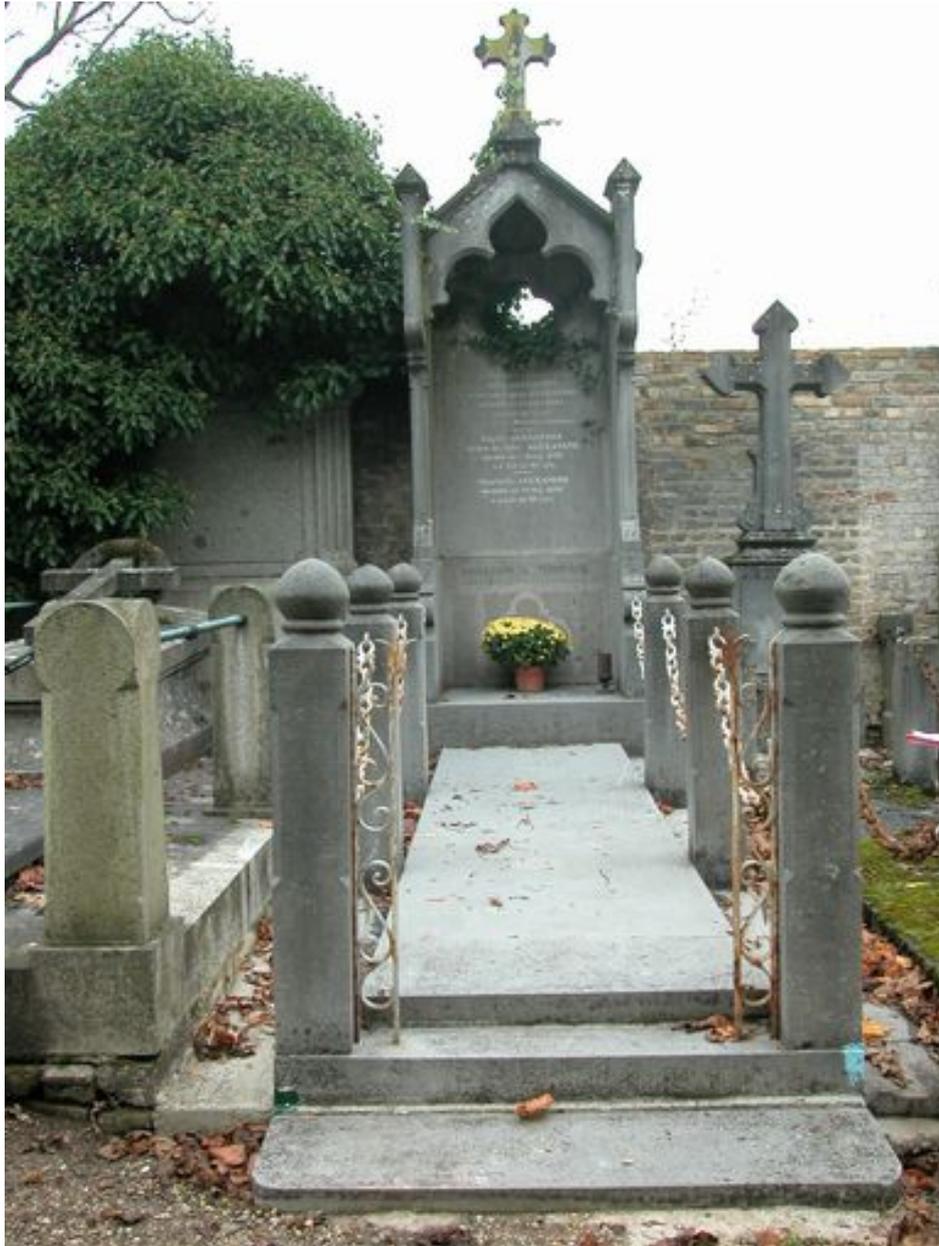
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001198NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation